

## Læsegruppemateriale til

**Puk Qvortrup**

**IND I EN STJERNE**

**Roman**

**Udkom den 3. maj 2019**



Puk står i køkkenet i sin lejlighed i Århus. Hendes mand er ude at løbe et halvmaraton, hendes lille søn sover, og hun er i gang med at pynte kagemanden til hans fødselsdagsfest senere på dagen. Telefonen ringer, en læge fra Skejby Sygehus er i røret. Han meddeler, at hendes mand har fået hjertestop under løbet og ligger i koma. Puk smider, hvad hun har i hænderne og tager en taxa ud til hospitalet. Dagen efter dør hendes mand uden at være kommet til bevidsthed.

*Ind i en stjerne* er en selvbiografisk roman om det ubærlige. Om at miste sin elskede, om lammende sorg og oprivende smerte, om livet med en utrøstelig dreng, der ikke forstår, hvorfor hans far pludselig ikke er der mere. Og om at føde et barn alene, tre måneder efter sin mands død. Men det er også en fortælling om livet, der langsomt melder sig igen i form af små glimt af glæde og taknemlighed – over de to børn, over selv at være i live.

### **Om forfatteren:**

**Puk Qvortrup**, født 1986, er uddannet journalist. Hun har bl.a. lavet forfatterinterviews til Weekendavisen og har skrevet om kunst, krop og køn i Information og Kristeligt Dagblad. *Ind i en stjerne* er hendes skønlitterære debut. Bogen er solgt til udgivelse i Tyskland og Italien.

## SPØRGSMÅL TIL ROMANEN:

1. Hvilken stemning blev du kastet ind i, da du læste romanens to første sætninger?
2. Hvordan fornemmede du/I lugten, lydene, farverne i romanens begyndelse?
3. Hvordan oplevede du/I morgenmadens havregryn, fødselsdagssang for Elmer og kagemand i kontrast til hospitalets sengestue fyldt med maskiner og slanger, der flyder med blod og urin?
4. Puk oplever i begyndelsen alt oppe fra en heliumballon (side 14) og har svært ved at komme ind i virkeligheden. På hvilke måder forsøger hun i begyndelsen at afværge og afvise skæbnen og det skete?
5. Romanen beskriver mennesker i en af deres livs største kriser. Hvordan reagerer de forskellige personer omkring Lasse. og kan man tale om, at nogle har mere ret til eller tager mere patent på sorgen end andre?
6. Hvordan reagerer jordemødre, præst og pædagoger omkring Puk og hendes børn i den helt særlige situation?
7. Hverdagen fylder. Emma flytter ind, familie og venner træder praktisk til, i det omfang de kan, mens et kolikbarn skriger. Alligevel fylder Puks ensomhed blandt mennesker en del i romanen – hvordan oplevede I hendes situation?
8. Hvordan holder Puk Lasse i live over for de to små børn – og hvordan forsøger hun at opretholde både familiestruktur og glæde?
9. ”Et barn er den krog, en forælder hænger livet op på” står der på side 161. Hvordan forstår I sætningen?
10. Hvilke følelser kom op i dig/jer, da du/I læste om Elmer?
11. Hvordan forklarer Puk døden til Elmer og Kaj – og hvordan forklarer man egentlig børn det uforklarlige?
12. Hvilket indtryk får I af Puk og hendes beskrivelse af sin helt tidlige ungdom?
13. Hvilket indtryk efterlader romanen af Lasse som person og Puks forhold til ham, både før og efter døden?
14. Hvordan var Puk og Lasse skiltes om morgenen før ulykken? Med hvilken ømhed bliver kærlighedsforholdet skildret?
15. Romanen beskriver flere af hovedpersonens drømme. Var der nogen af dem, som gjorde et særligt indtryk på dig/jer?
16. Sorgen trevler livet op – og livet trevler senere sorgen op i romanen. Hvordan oplevede I Puks (erkendelses)rejse i forhold til sorg og afmagt?

17. Puk Qvortrup har selv udtalt, at det var vigtigst for hende at skrive om vreden, småligheden i sorgen (Politiken 06.05.2019). Hvordan reagerede du/I på hendes åbenlyse vrede, når hun fx i romanen sender fuckfingre til stjernerne?
18. Puk siger, at præstens ord *meningsløst* er det mest meningsfulde, hun har hørt i ugen siden Lasses død. Hvordan forstår du/I det?
19. ”Jeg havde mistet, men jeg havde ikke mistet alt.” På hvilken måde er der lys og taknemmelighed i romanen, på trods af det ubærlige tab af Lasse.

*Se også [www.forlagetgrif.dk](http://www.forlagetgrif.dk) for yderligere materiale. Du er også velkommen til at skrive til forlaget – ros, kritik, forslag, spørgsmål til materialet, kommentarer mm. – på e-mail: [charlotte@forlagetgrif.dk](mailto:charlotte@forlagetgrif.dk)*